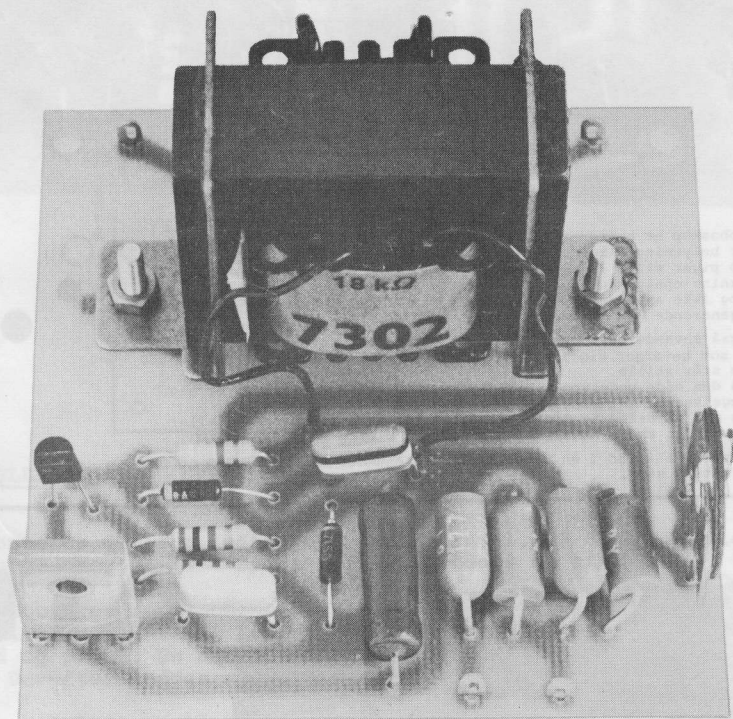


# Psychedelisk lys anlæg



## **AT 60** LYDAFHÆNGIG LYSREGULATOR

Dette byggesæt kan tilsluttes på højttalerudgangen til Deres radio, forstærker, båndoptager eller lign. sammen med den allerede værende højttaler. AT 60 tilsluttes i den anden ende med 220 volts lamper eventuelt forskellig farvede, og disse vil da blinke eksakt i takt med den spillede musik.

# STROBOSKOP.

# AT 650



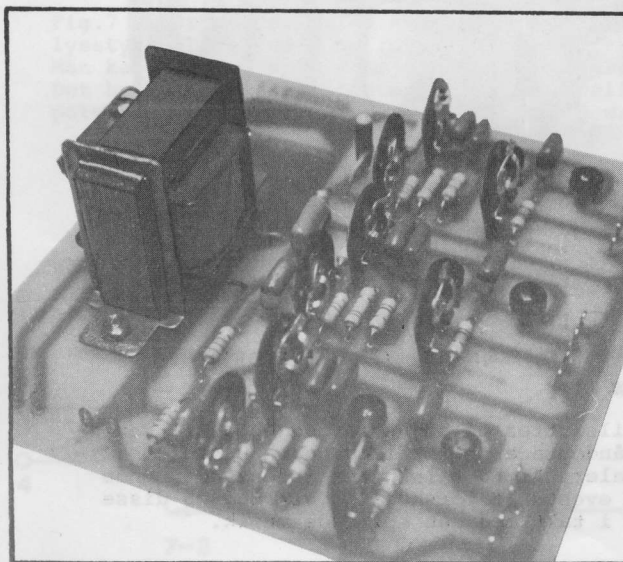
Dette stroboskop er beregnet til anvendelse i mindre "DISKOTEKER" hvor man ønsker belysning i kortere tid af bevægende ting, som f.eks. dansene go-go piger eller lign. De vil da virke som en slags slow motion. Denne virkning opnås kun, hvis der intet andet lys er i lokalet. Man bør dog ikke anvende stroboskoplyset for længe af gangen, da det virker lidt generende for øjnene.

Man kan også anvende stroboskoplyset til at standse roterende ting, eller genstande som bevæger sig i en bestemt takt. Man indstiller R4 på AT 650 til tingen står stille.

Man kan på den måde undersøge hvordan bevægelige genstande opfører sig under bevægelserne.

F.eks. kan man få dråberne fra en vandpost til at blive hængende eller løbe opad, ved at ændre hastigheden af lyset.

Husk at bygge AT 650 ind i en kasse, f.eks. varenummer 9514, således at man undgår at få stød.



# AT650

## LYSSHOW

Jasti Electronic

### Tekniske data.

|  |          |
|--|----------|
| Max. effekt ved brug af D4 og D5:              | 200 watt |
| Max. effekt ved brug af D6, D7, D8 og D9:      | 450 Watt |
| Max. spidseffekt ved brug af D4 og D5:         | 300 Watt |
| Max. spidseffekt ved brug af D6, D7, D8 og D9: | 600 Watt |
| Min. styreeffekt:                              | 0,2 Watt |
| Max. styreeffekt:                              | 10 Watt  |
| Justering af lampeforspænding:                 | 0-220 V  |
| Max. arbejdsspænding:                          | 240 V    |
| Mekaniske mål:                                 | 8x8x5 cm |

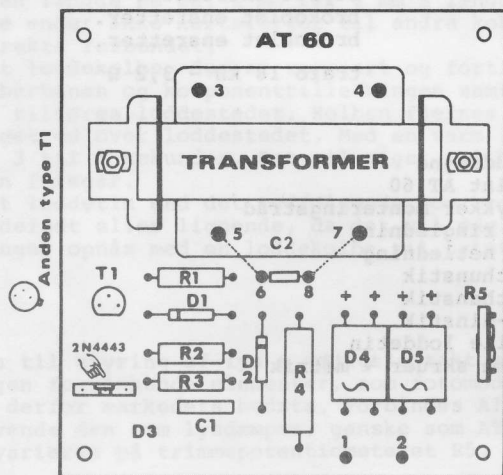


FIG.2.

### BYGGEVEJLEDNING.

1. Først monteres de fire loddeøjne i punkterne 1,2,3 og 4. Se fig.2. Loddeøjnene presses helt ned i printet, loddes og afklippes.
  2. Dernæst monteres modstandene R1 til R5. Ved montage af R4, der under drift bliver meget varm, bør man påse at der er 1 cm "luft" mellem modstand og print. De andre modstande monteres så tæt printet som muligt. Derefter loddes og afklippes.
  3. Samtlige halvledere, transistoren T1, og dioderne D1, D2, D3, D4 og D5 monteres vendt rigtigt, hvilket er meget vigtigt. D3 vendes med det påtrykte 2N4443 op mod transformatoren. Ved at erstatte D4 og D5 med D6,D7,D8 og D9, som vist på fig. 3, kan man opnå større effekt. Se tekniske data.
  4. Kondensatorerne C1 og C2 monteres nu. Se fig. 2. Derefter monteres transformatoren TR. Punkterne 3 og 4 betegner 3,2 ohm og 5 og 6 18 kohm, TR vendes derefter. Trådenderne på transformatoren afisoleres med en kniv el.l. derefter stikkes trådenderne gennem printet og loddes. C2 og trådenderne på TR's 18 kohms side monteres i samme huller.
- AT 60 er nu klar til brug og tilsluttes efter efter fig.4.



## Om lodning og montering.

Trykt kredsløb består af en isolerende plade af pertinax eller glasfiber hvorpå der er påklæbet kobberbaner. Kobberbanerne er overstrøget med et tyndt lag loddelak.

Disse kobberbaner skal forbinde de enkelte komponenter elektrisk, og selve pladen skal holde sammen på komponenterne.



GOD



DÅRLIG

## LODNINGER

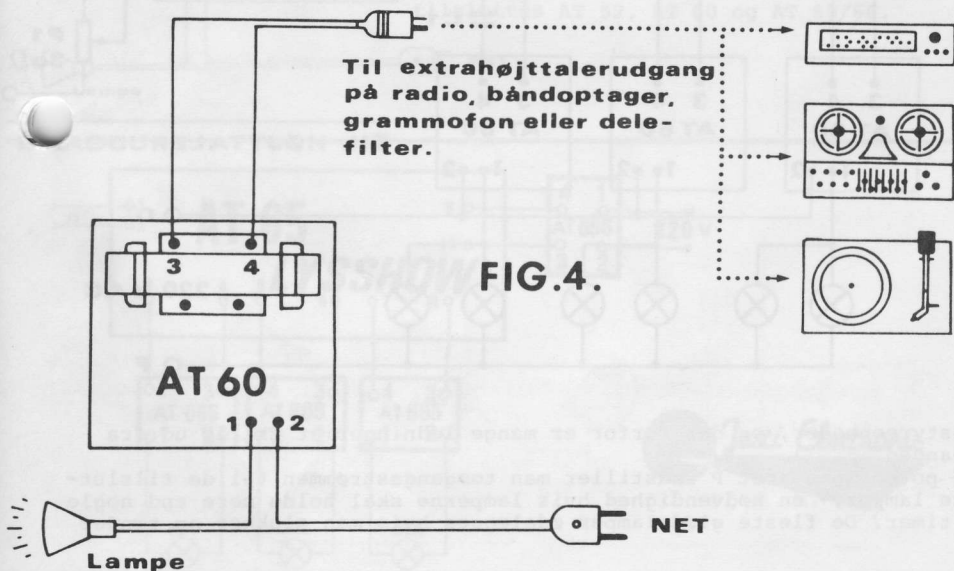
Komponenterne stikkes igennem pladen modsat kobbersiden, bukkes om og klippes af til en længde på ca. 1 mm til 3 mm's længde. Man påser at tilbageblevne ender ikke kortslutter til andre kobberbaner end til hvilke de er direkte forbundet.

En varm tilfilet loddekolbe, der er rengjort og forfinnet, bringes i kontakt med kobberbanen og komponenttilledningen samtidig, og tin, ca. 2 til 3 mm, tilføres loddestedet. Kolben fjernes ikke før det tilførte tin er suget ud over loddestedet. Med en varm loddekolbe tager dette ikke over 3 til 5 sekunder. Det vil sige, tæl langsomt til 3 medens lodningen foregår.

Benyt ikke andet loddetin end det medfølgende, og brug ikke loddevand, loddepasta, loddefedt eller lignende, da det vil ødelægge konstruktionen. De bedste lodninger opnås med en loddekolbe til print, på 20 til 45 watt.

## Anvendelse.

AT 60 anvendes til styring af lys i nøjagtig takt med musik. Enheden indeholder ingen forsinkende elementer, som fotomodstande og glødelamper, og er derfor markedets bedste. Forbindes AT 60 kun til 1 og 2, kan man anvende den som lysdæmper, ganske som AT 50. Lysintensiteten kan da varieres på trimmepotentiometeret R5.





## Tilslutninger.

AT 60 tilsluttes en for hånden værende forstærker, radio, grammofon eller båndoptager, via det medfølgende dinstik og højttalerledningen. Forbindelserne til de to netstik, eller det ene netstik og lampen laves som vist på fig.4.

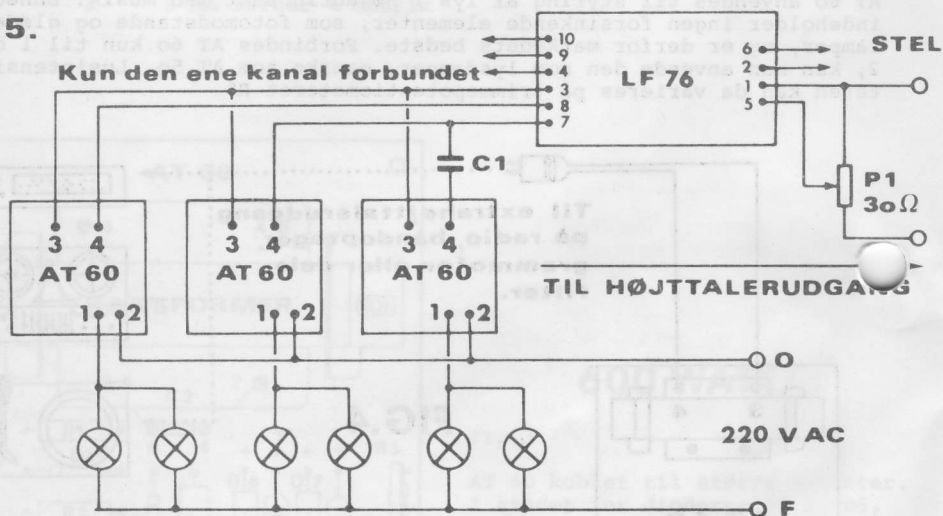
## Justering.

Er AT 60 nu forbundet som vist på fig.4, skal man nu justere den. Højttalerstikket til AT 60 udtages, og med R5 justerer man lampespændingen således at lampen lige akkurat gløder. Højttalerstikket isættes nu og radioen, forstærkeren eller båndoptageren stilles på en styrke så den tilsluttede lampe fungerer maximalt.

## Psychedelicbox.

En mere avanceret forbindelsesmetode er vist på fig.6. Her har man tilsluttet sikring S, topolet netafbryder O2, glimlampe G, potentiometer P og trykknop O1. AT 60 vil således forbundet have sin største anvendelse ved professionelt brug. Sikringen hindrer at AT 60 ødelægges totalt hvis man kommer til at kortslutte fatningen på en af de tilsluttede lamper. Med omskifteren O2, kan man afbryde forbindelsen til hele kredsløbet. Trykkes kontakten O1 ned vil de tilsluttede lamper lyse med fuld lysstyrke, og man vil straks kunne se hvilke lamper der påvirkes af netop den AT 60 enhed. Dette er en nødvendighed hvis der er tilsluttet mange

**FIG. 5.**



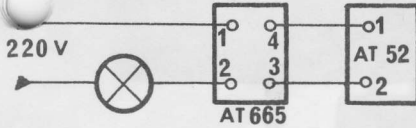
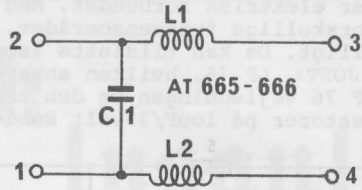
lysstyreenheder, og der derfor er mange ledninger at skille ud fra hinanden.

Med potentiometeret P indstiller man tomgangsstrømmen til de tilsluttede lamper, - en nødvendighed hvis lamperne skal holde mere end nogle få timer. De fleste glødelamper ødelægges hvis man slukker og tænder

## STØJFILTER

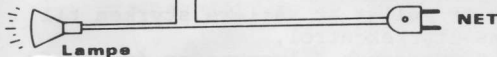
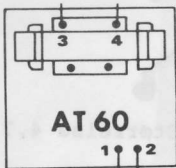
### KOMPONENTLISTE:

| Nr. | Værdi:      | Varenummer: | Tekst:      |
|-----|-------------|-------------|-------------|
| C1  | 220 nF      | 4255        | kondensator |
| L1  | AT 665..... | 4840        | Spole.      |
| L1  | AT 666..... | 4841        | Spole.      |
| L2  | AT 665..... | 4840        | Spole.      |
| L2  | AT 666..... | 4841        | Spole.      |



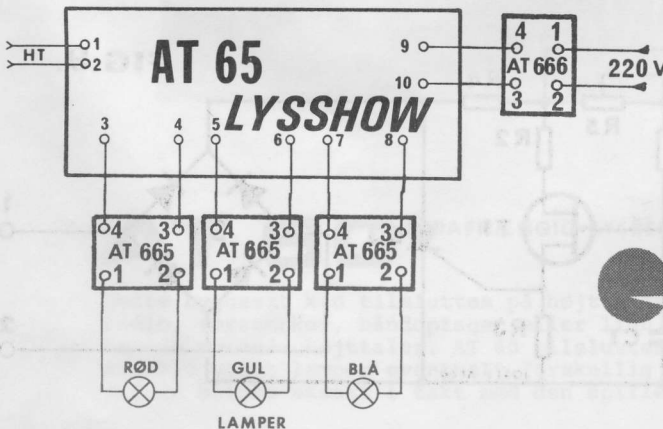
### TEKNISKE DATA:

|                |  |
|----------------|--|
| Max. Spænding: | 240 Vac.                                     |
| Dæmpning :     | ca. 40 dB.                                   |
| Max. Strøm :   | 6 Amp på AT 665.<br>14 Amp. på AT 666.       |
| Max. effekt :  | 1320 Watt på AT 665.<br>3000 Watt på AT 666. |



AT 665/666 kan anvendes til dæmpning af støj fra "TRIAC" og "SCR" styring, dette være sig brum på mellem- og langbølgeområdet, samt andre forstyrrelser som går gennem lysnettet. AT 665/666 kan anvendes til JOSTI BYGGESÆT AT 52, AT 60, AT 65/66 og AT 655/656, i sidstnævnte kan den direkte indbygges.

På denne side er vist hvordan AT 665/666 kan tilsluttes AT 52, AT 60 og AT 65/66.



dem meget ofte. Såfremt P1 indstilles til svagt glødende lys, vil lamperne aldrig slukkes, og deres levetid forlænges betydeligt. På fig.8 ses hvorledes det er muligt at opbygge et helt "rak" med lysstyreenheder, således at man ikke alene kan opnå lysstereovirkning, men også lys-delefiltervirkning. På fig.5 vises hvorledes hvorledes enhederne er elektrisk forbundet. Med begge kanaler forbundet kan De få opnå 6 forskellige frekvensområder, der gennem hver sin AT 60 blinker forskelligt. De kan tilslutte lamper med en samlet effekt på optil 3600 W.

JOSTI LF 76, hvilken anvendes som delefilter, skal kobles efter fig.4 i LF 76 vejledningen og den ene af de der tiloversblevne bipolare kondensatorer på 10uF/35volt kobles som C1 på fig.5.

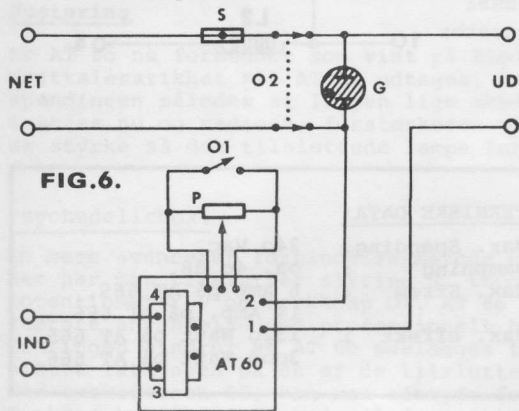


FIG. 6.

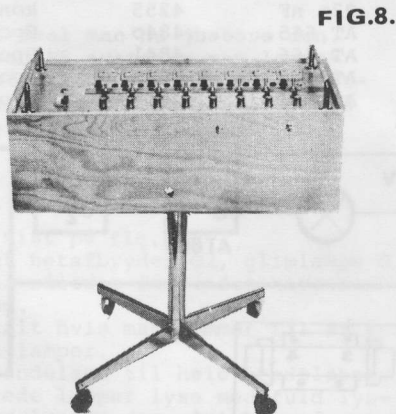


FIG. 8.

Den viste modstand indsættes ved effekter over 25 watt. Størrelse 4,7  $\Omega$ .

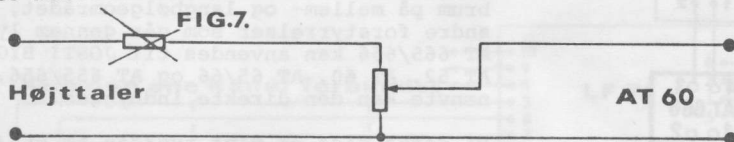


FIG. 7.

Lysvolumenkontrol.

Fig.7 viser et mellemlid hvormed det er muligt at variere styrken til lysstyreheden uden om forstærkerens styrkekontrol. Man kan således spille højt uden at "overstyre" lysmængden fra AT 60. Det benyttede potentiometer er et almindeligt højtalerregulatorpotentiometer. Størrelse, 30 ohm/1 til 5 watt.

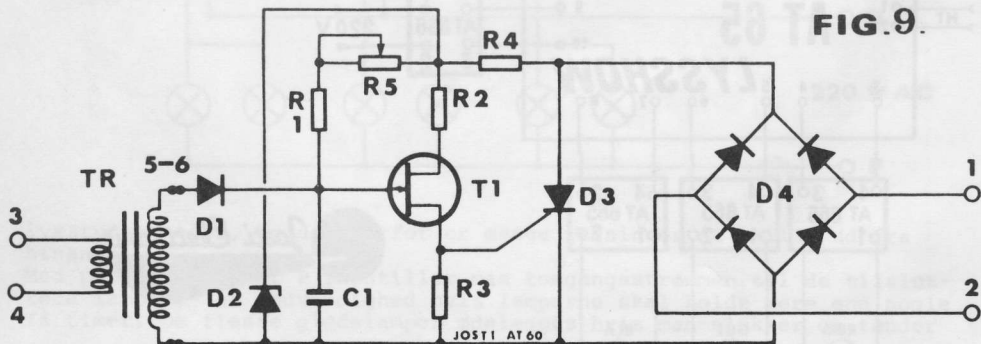


FIG. 9.